96

PER UN BACIO

OPERETTA IN 3 ATTI

di

HENRI MOSER

MUSICA

di

RÉNÉ VAUGIRARD

MILANO

CASA MUSICALE LORENZO SONZOGNO

16, VIA FILODRAMMATICI, 16

1914

C. NASTRI '913

Milano, Stabilimento Tipografico Enrico Reggiani, Via Signora, 15

BIBLIOTECA·CAPRONI

·VIZZOLA·

SALA T
SCAFFALE 6
60096 FILA III

PER UN BACIO

D3629

Per un bacio

Operetta in tre atti di

HENRI MOSER

MUSICA di

RÉNÉ VAUGIRARD

MILANO
CASA MUSICALE LORENZO SONZOGNO
Via Filodrammatici, 16
—
1914

Proprietà esclusiva della Casa Musicale Lorenzo Sonzogno
deposto a norma dei trattati internazionali.
Tutti i diritti di rappresentazione, edizione, esecuzione, traduzione
e trascrizione sono riservati.

Stabilimento Tipografico Enrico Reggiani — Milano, Via Signora, 15,

MUSIC LIBRARY
UNC - CHAPEL HILL

PERSONAGGI

S. E. HASSAN - Primo Ministro dell'Artalia
IVANO (Principe di Villars)
ORKIS – Deputato
KOKOUF – Poliziotto
KANNON – Ministro della Guerra
MUSSUL – Ministro dell'Interno
VENCIP – Ministro degli Affari Esteri
GOPCI – Ministro dei Lavori Pubblici
LESSIC – Minitsro delle Finanze
DONDON – Generale francese
RAGNILDT – Banchiere
CASSE-TOUT – Ingegnere
PIDOLL, HAMANN } Segretari del Consiglio dei Ministri
ELISSA figlia – di S. E. Hassan
CHIAVETTA – divette parigina
Md. DUFOUR
ZOBEIDA
GANEM
GULNARA
SAMANDAL
Un maggiordomo
Un negro
Un soldato

Poliziotti – Dignitari – Mogli e favorite
Dame europee – Popolo

La scena è nell'Artalia, in Oriente.

ATTO PRIMO

Una gran sala nel palazzo di Hassan il primo ministro, che comunica a destra colle stanze delle donne, a sinistra con altri appartamenti. Nel fondo da una larga invetriata si scorge il mare. Stile orientale ma molto modernizzato. Suppellettili orientali ed europee con un affastellamento di pessimo gusto. Nel fondo un lungo tavolo sul quale sono due apparecchi telefonici portatili e due quadranti coi quali per mezzo di opportune spine si può comunicare con località diverse.

Musica N.° 1.

Introduzione e Coro.

Oriente ammaliator!

Si solleva dal mare
Un incanto sereno,
E dai giardini il pieno
Respiro d'ogni fior.

Quì dormendo e sognando
Scorre per noi la vita
Da un' estasi rapita.
Oriente incantator!

Nel nostro regno entrò la libertà....
Abbiamo alfine una costituzion
Che le cose fa andare a ruzzolon
Peggio assai che non fosse tempo fa.

Il nostro regno un parlamento ha già,
Ed il nostro signore ne ha il poter:
Più non vogliamo chiuse rimaner.
Viva il nuovo regime: libertà!

Musica N.° 2 - Coro e duetto.

Elissa ed Ivano.

IVANO

Ripetete la vostra canzoncina
Con voce dolce e accento appassionato,
Sul vostro puro labbro d'incarnato
La melodia risuonerà divina.

ELISSA e CORO

M'a dit le cher amour — m'ha detto amore:
Ne sois pas si sauvage — Così ritrosa
Non essere: tu guarda, anche la rosa —
Regarde, même la rose — il suo splendore —
Sa splendeur — deve al bacio del buon sole —
Doit au baiser du bon soleil —. Risposi:
Je repondis — Nel tuo seno io deposi
Quella modestia che da me si vuole —
La pudeur qu'on me cherche — Io m'abbandono —
Je me donne — E tu prendi la smarrita
Bocca — *ma bouche pâmée* — suggi la vita —
Bois ma vie — che trema nel gran dono;

Sì che il mio sguardo — *mes regards* — immoto
Nella corolla della voluttà,
L'enchantement — nel sogno mi addurrà —
Dans le plein rêve — per un cammino ignoto.

Uff! come uggiosa è oggi la canzone;
Più grato assai m'è lo scherzar.

(va verso il fondo e a poco a poco parte).

IVANO

No: fallace non era
Il bel sogno, o fanciulla
Che l'anima ti culla
E ti susurra: spera!
Sento anch'io nelle vene
Un'ardore inusato:
Principessa, t'ho amato
Pel tuo molto soffrir.

ELISSA ed IVANO

Ben ora io leggo intera
Entro l'anima mia
La segreta malìa
Che mi lusinga il core!
Oh dolcezza! Oh terrore,
Del perfido dimani!

Musica N.° 3.

Entrata di Chiaretta e Coro.

LE DONNE

La francesina s'appressa, è qua.
Ci mette in grande curiosità.
Più non connette Hassan di già
Corre smarrito di quà e di là.

CHIARETTA
(entra con Suzon)

Signori, io son felice
Di salutare il regno di Artalià:
Tutta la compagnia.
Adoro ogni sovrano
Non importa se costituzionale,
Purchè largo di mano.
A Parigi, davver, non si sta male;
Ma nel classico Oriente
Si vive meglio nel dolce far niente.
Mio.... marito, buonanima, diceva:
Cloclò, farai fortuna.
Il mondo militare e diplomatico
Era pazzo per me.

Così cantar, danzar
Nella mia gran città,
E sempre folleggiar
Andar di quà e di là....
Sovente amoreggiar
Con questo o quello là.
Ecco quel che si fa
Nella mia gran città.

HASSAN

Mio dolce cuor, la benvenuta siate....
V'ho scorto appena ed ardo già d'amor!
Certo un brutto vecchion ritenevate
Trovare in me, o mio tesor!

CHIARETTA

Vedi il giovincello inver!
È vicino al cimiter!

HASSAN

Corpicino di gazzella,
Quando, quando lo sponsal?

CHIARETTA

Non m'importa, esser zitella....
Vedovella, ho detto mal....

Musica N.° 4.

Danza di Chiaretta ed Ivano.

Musica N.° 5.

Couplets di Kokouf e Coro.

KOKOUF

Li ho colti, li ho colti, li ho colti nella rete
La nuova consorte col prence seduttor!
Non si sfugge al mio sguardo indagator...
Se la intendon già: il padron che dirà?
Largo, orsù, Kokouf io son
Poliziotto sommo inver
D'Artalia l'illustrazion
Il più esperto dell' imper.

Il sovrano può sol per me
Senza noie riposar
E il ministro può intascar
I milioni a sua mercè.

Io son di Sherlock Holmes
L'allievo, anzi l'erede.
Il fiuto mio non cede
per finezza ad alcun.

Col metodo induttivo
E ancor col deduttivo,
Disbroglio ogni matassa, che s'ammassa, che m' ingrassa,
Son faceto e giulivo....

Se qualcosa manca a me,
Eh! lo so, non c' è che far.
A Kokcuf non resta affè,
Che guardar senza toccar.

Ah! le donne, oh tentazion!
Le amo tutte, tutte inver:
Largo orsù, Kokouf io son,
La colonna dell' imper.

Musica N.° 6.

Duetto Elissa Ivano.

CORO INTERNO

All'erta marinar! profondo è il flutto
Esso t'incanta come una sirena....
All'erta marinar! voga con lena,
Che l'onda è amara e ti rapisce tutto!

IVANO

Non odi salir dal mare
Una canzon mesta e soave?
I marinai su la nave
sono pronti a salpare.

ELISSA

Ancor di terrori
L'alma ho tutta avvolta....

IVANO

A me t'affida.

ELISSA

Siimi tu difesa e guida.

IVANO

Sgombra o cara, i tuoi timori.
Or ti stringo al mio petto
In un estasi d'or....

ELISSA

Niun finora m'ha detto
Tali sensi d'amor....

IVANO

La tua bocca è di rosa
profumata: io la bacio!

ELISSA

Questa è notte d'incanti
Di dolcezze e languor!

A DUE

Come un sogno rapisce
Cuore e sensi. Una divina
Voluttà a noi s'inclina
Mentre l'anima languisce.

ELISSA

Tu non m'inganni? O padre!

IVANO

Uniti siamo. L'amore
Ti chiama....

ELISSA

Or finì tutto!

IVANO

L' amor ti chiama: sei bella!

A DUE

Se m' ami ripeti: ripeto
Se t'amo — Che t'amo io ripeto.
Sì, t'amo — Ti bacio! — Sì, t'amo!

(Ivano la avvince a sè in un amplesso ardente cogliendo sulle labbra di lei un bacio lungo e appassionato).

Cala la tela.

ATTO SECONDO

Un salone in un grande albergo del quartiere Europeo, attiguo alle sale da ballo. Vetrata nel fondo. A destra si apre una specie di gabinetto visibile al puhblico, ma separato dalla sala grande per mezzo di un piano-forte e di piante. La scena è addobbata con i colori francesi e illuminata sfarzosamente per una grande festa in costume.

Musica N.° 1.

(Chiaretta e le dame europee, in costume, poi tutti)

LE DAME

Viva il potente regno d'Artalia!
Per l'europeo c'è sempre libertà.

CHIARETTA

Grazie, signori ed ospiti
Del voto lusinghiero;
Che maschere magnifiche,
E che contegno fiero!
Il mio signore prossimo marito
Che voi vedete là,
Per quanto sia scaltrito,
Ai desideri miei si piega già.

HASSAN
(giunge dal fondo con tutti gli altri con uniformi ed abiti di gala)

Signori, io vi presento
Madame Chiara Dufour
Che mi farà contento
Nei lacci dell'amor.

TUTTI

Splendida di beltà fresca e sovrana,
Fortunato è il signor,
Che ispirare pur seppe il dolce ardor
Che da lei tutto emana.

UOMINI

E le compagne ancor, che portamento!
Che eleganza sottil!
Chi a grazia sì gentil
Non rimarria sgomento?

Musica N.° 2.

Coro dei giovani Artali.

Noi siamo i primi fondator
Del regno costituzional:
La causa del progresso universale
Della pace generale solo a noi si dè.
Le odiose tirannie spezzar,
Con lena giovanil pugnar
Per rendere la giovane Artalia
Dominatrice come un tempo in ogni terra e in ogni mar.

— L'autorità afforzata
— La flotta restaurata
— L'istruzione diffusa
— La corruzione esclusa

— Sanata la giustizia
— Pagata la milizia
— Polizia organizzata
Pari a quelle più famose
— I massacri relegati
Fra le antiche violenze
— E i diritti reclamati
Presso tutte le potenze.

— Chiuder però convien
Le nostre mogli in casa
— Di pericoli è invasa
La strada e il mondo è pien.

TUTTI

Tornar quando si vuole
Nel caro nido infine,
Trovare le sposine
Intente alle lor spole

— Non essere.... m'intendo....
Come usa in Occidente
E andarsi divertendo
Senza che sappian niente.
— Libertà e tolleranza
Ma in casa la prudenza.
— È l'una l'apparenza
E l'altra la sostanza.
Noi siamo i primi fondator ecc.

Musica N.° 3.

Duetto Chiaretta-Hassan.

HASSAN

Chi pellegrino votasi – marito dee pigliar....

CHIARETTA

Grazioso affar - in due marciar....

HASSAN

Sovra un cammello docile - si dèe poi collocar.

CHIARETTA

E sempre andar - e sempre andar.

HASSAN

Pel piede sostenendola - deve l'uomo aiutar

CHIARETTA

La sposa a scendere ed a montar.

HASSAN

Per la vita sorreggerla come al ballo si fa

CHIARETTA

Mentre il cammello - trottando va.

Olà, dì, pellegrino
Sto scivolando giù.

HASSAN

Stringiti al maritino

A DUE

Hip! hop! hip! hop! Cucù!

HASSAN

Non v' ha diletto o gaudio di questo più divin

CHIARETTA

Pel pellegrin! pel pellegrin!

HASSAN

Le gambe abbraccia all' idolo, gli occhi socchiusi e sta.

CHIARETTA

Ah! ah! ah! ah! Rider mi fa.

Olà dì, pellegrino ecc.

HASSAN

Ma se il pregante misero, non è giovine, ahimè,

CHIARETTA

Che guaio, affè; Che guaio, affè!

HASSAN

L' offerta sua munifica non piace al grande Allah.

CHIARETTA

Va via di quà, va via di quà.

HASSAN

All' orante rimprovera l' insufficiente ardor....

CHIARETTA

Oh che rossor! Oh che rossor!

HASSAN

Ed il vecchione misero, a capo basso va.

CHIARETTA

Confuso va - confuso va.
Olà dì, pellegrino ecc.

Musica N.° 4.

Elissa, coro e Orkis.

ORKIS

Vi prego, Altezza, — non ci siate sì crudel!

ELISSA

La corte è troppo — assidua e gentil

ALTRI

Il mascherin di seta — suvvia levate un pò!

ORKIS

Vogliam vedere — il candido visin....

ELISSA

Ahimè signori — io non vi so che dir —

ORKIS

Un solo istante — non ci fate languir —

ELISSA

E' troppo presto — per scegliermi un amico
Ma un buon amico — un giorno sceglierò.

TUTTI

Ebben lasciate — deh, un pò lasciatevi ammirar

ELISSA

Guardate pure — ma senza andar più in là.

ORKIS

Avete un corpo — che ha fremiti d'amor.

ELISSA

Molti l'han detto — ma niun lo prende ancor.

ORKIS

Soffrir ci fate — vogliateci ascoltar —

ELISSA

S'io fossi brutta — che mi direste allor?

TUTTI

Via non beffate — il nostro grande ardor...

ELISSA

Vi sono grata — ma me ne devo andar —

Musica N.° 5.

Elissa poi Ivano - Duetto.

ELISSA

Perchè mentir così?
E le sue labbra avean sete di baci
Come le notti estive di rugiada,
Quando mite e suadente
M'avvolgea ne le sue reti mendaci.

L'anima sosta al soglio del mistero
E le risponde il nero
Presagio che governa la mia vita:
Abbandonata! ah! tanto,
Creatura dolorosa,
Valea piegar la testa
Al volere paterno: or che ti resta
Se non vergogna e obblìo?

IVANO

No: più non fingo: te lo dica il pianto
Che mi bagna le ciglia

ELISSA

La tua parola troppo rassomiglia
Alla triste menzogna
Che il mio povero cuore offese tanto.

IVANO

Perdon ti chieggo; io ti chiedo perdono,
M'ascolta.... Dall'istante
Che il tuo cuore sul mio
Batter sentii, d'un ardente desìo
Folle son diventato.

Se mentii di perdono
Sono degno!

ELISSA

Non sogno
Dunque! Tu m'ami sempre?

IVANO

Come un folle! Ho sul labro
Il tuo bacio che m'arde
Le fibre più riposte!

ELISSA

Il mio intento raggiunsi....
Il tuo tormento respiro
Alfine; sono libera!

IVANO

Tutto finisce: resister
Non posso: non v'ha che morire!

A DUE

Il puntiglio crudele
Per sempre ci separa;
Ci dà una gioia amara
Intinta di fiele.

ELISSA

Addio signor, più nulla
Ci trattiene; possiate
Esser felice!

IVANO

L'occhio
Smentisce ciò che il labbro
Esprimer vuole!

ELISSA

O mio
Bel sogno tu sparisti
Per sempre!

A DUE

O sogno! addio!

Musica N°. 6.

Chiaretta - Coro - Mad. Dufour - Kokoùf.

CHIARETTA

A noi, signore belle,
Incominciam la danza:
Non importa se il piede
Discopra un poco troppo la sembianza
Di ciò che non si vede
Per solito: si tratta, in verità,
Di fare omaggio della verecondia
Sopra l'altare della carità —

(Danza)

Dello *champagne* orsù —
Si versi a fiumi.
S'inneggi alla novella
Epoca di progresso e libertà.

TUTTI

All'ospite vezzosa
Grazie e felicità!

UOMINI

Dolce licor!: non so
Perchè il Profeta, affè,
Alle ugole assetate lo vietò.

(libano copiosamente mentre Chiaretta si ritira non vista, ad un cenno dei suoi complici).

KOKOÙF
(entra trascinando Madame Dufour).

Ferma, ferma, padrone... al tradimento!
Madame Dufour, la vera, eccola quà!
Ah! soffocar mi sento!

HASSAN

Impazzisci, Kokouf?
Che scherzi sono questi?

TUTTI

Egli impazzì!

MADAME DUFOUR

Vendetta, illustre sposo!
Fui fatta prigioniera
Dai vecchi Artali e debbo la salvezza
A quell'uomo animoso.

HASSAN
(respingendola)

Mia sposa tu? Non fosse mai!
Ma allor Chiaretta? Ah! mi ingannai...
Ti frangi o cuor!

KOKOUF

Fu un complotto: io lo sventai,
Or li ho in poter!

TUTTI
(barcollando nei primi fumi dell'ebbrezza)

Un complotto, ha! ha! ha! ha!
Ei ben ridere ci fa!

Musica N.° 7 - Finale.

HASSAN
(a Kokouf)

Tu, canaglia assassina,
Col tuo sistema stupido,
Hai condotto lo stato alla rovina!

KOKOUF

Sì, è vero, fui giuocato!
Sono disonorato!

HASSAN

Or che fare? Signori!
Presto, sù, alla riscossa!
E' in pericolo il regno ed il governo.
Mostriamo quanto possa
Il regime civil dell'Artalia.
Ricacciam gli avversari nell'inferno....

TUTTI
(ebbri)

Ei vuole divertirsi in fede mia....

HASSAN
(disperato)

Suvvia Kannon, Vencip,
Ministro della guerra!
E voi del parlamento.... (li scuote)
La vostra dignità!
Sono ubbriachi fradici!

I MINISTRI E GLI INVITATI

Che caldo! Che caldo! Che caldo.... auff!
Un granchio ha preso il grande Kokouf!
La testa... mi gira... mi scende nel cor
L'ignota carezza... di un vivo calor....

HASSAN

Correte ai vostri posti
O saremo perduti!

I MINISTRI E GLI INVITATI

Corriamo.... corriamo.... corriamo.... corriam.
Il nostro governo.... salviamo.... salviam.
Un'arma a me... Pum! pum! pum! pum!
Son stanco inver... da ber! da ber!

Noi siamo i primi fondator
Del regno costituzional
La causa del progresso universale
Della pace generale solo a noi si dè —
Urrah!
Le odiose tirannìe spezzar,
Con lena giovanil pugnar,
Per rendere la giovane Artalia
Dominatrice come un tempo in ogni terra e in ogni mar!

(Confusione generale – Mad. Dufour si attacca ad Hassan e lo fa barcollare - Quadro).

Cala la tela.

ATTO TERZO

Un giardino pubblico lungo il mare, che si scorge nel fondo illuminato. Anche i boschetti sono decorati da lumi multicolori. La folla nei multiformi costumi orientali ed europei, celebra con feste e suoni l'anniversario di una pubblica solennità. Fra la gente, un poco in disparte, alcune dame velate, al braccio di giovani eleganti.

Musica N.° 1.

Coro e danze.

LA FOLLA

Evviva il regno della ilarità!
Fra danze e fra canzon
Coi fuochi e l'impazzar,
Dimentichiam le noie
Del triste focolar.

Musica N.° 2.

Romanza di Ivano.

VOCI LONTANE

All'erta marinar, profondo è il flutto.
Esso t'incanta come una sirena.
All'erta marinar: voga con lena,
Chè l'onda è amara e ti rapisce tutto....

IVANO

Oh! come questi canti
Hanno un funebre suono
Io prigioniero sono
Nella rete d'incanti.

Dolce Elissa, o maliarda,
Il tuo amore più forte
Che la vita e la morte
Mi fa l'alma codarda.

Mi fa vinto e spergiuro
Al cenere degli avi.
Col lampo dei soavi
Sguardi nel ciglio oscuro.

Come un sogno che fu,
Sento che tutto è vano
Ch'io ti sono lontano:
Come un sogno che fu.

Musica N.° 3.

Duetto Elissa-Orkis,

ORKIS

Un istante, gioia mia,
Sono tutto trafelato.

ELISSA

Bel marito in fede mia
Che mi sono conquistato!

ORKIS

Ahi! la gamba mi fa male...
Siete un tipo originale.

ELISSA

E voi un tipo da ospedale.

ORKIS

Pure, o amore, t'assicuro
Che quando sto in riposo,
Divento bellicoso
Come un capo tamburo.

ELISSA

Bada che il cuore ho vivo
Tenero ed espansivo...

ORKIS

Dolce ho il cuore
Che par fatto per l'amore!

ELISSA

Ciò non basta, amico caro
Per giocare agli sposini.

ORKIS

Ti darò perle e rubini
Ed un gran palazzo raro....
Come il cane più fedele
Ti farò vigile scorta,
Mentre dormi, su la porta...

ELISSA

Via, corriamo, lumaca,
Seguitemi, o vi lascio
Solo in mezzo al cammino.

ORKIS

Adagino, adagino....
Il crudele tuo cuore
Alfine non si placa?

ELISSA

Dolce ho il cuore
Che par fatto per l'amore.

Musica N.° 4.

Elissa - Orkis - Ivano.

ELISSA

Eccolo! Come l'amo
Tutta in gelo mi sento....
(ad Orkis)
Ora non più: restiamo
Fermatevi un momento....

ORKIS

Impazzire mi fate!
Or si parte, or si resta!

ELISSA
(carezzevole)

Mio caro maritino
Vo' godermi la festa.

IVANO
(a parte)

Dunque non m' ingannò
La triste voce ascosa!
Ella sarà sua sposa
E, folle, io ne morrò.

Per la sua giovinezza
È l'idillio risorto:
Me attende lo sconforto,
Dell'esilio l'asprezza

Mentre la gelosia,
Come rabida iena,
Nel mio cuore dimena
La crudel frenesia.

ELISSA ed IVANO

L'occhio suo non mi lascia
Un istante: traspare
La gelosia, l'ambascia,
Ma non si vuol piegare.

La speranza s'agghiaccia
Entro l'anima oscura:
Se volgesse la faccia [tura.
Vedrebbe questa mia fiera tor-

ORKIS

Prevedo un brutto affare.

Poco manca ch'io faccia
Una triste figura.

Musica N.° 5.

Tutti - Finale.

ELISSA

Ei fu vinto da amor
Rompe col suo passato!

IVANO

Tutto è dimenticato:
Or ti stringo al mio cuor.

LE DONNE

Signori miei, credete, fu una burla....
Fu vendetta innocente
Per indurvi a sistema più decente.

GLI UOMINI

Noi credere dobbiam!
Ebbene, sì, crediam.
A noi non la si fa,

TUTTI

Libertà, perdonanza ed allegria!

TUTTI

Viva sempre il gran regno d'Artalia.
Il periglio fu van;
Ed incomincia un'era d'allegria
Pel popolo sovran.

FINE.

Casa Musicale Lorenzo Sonzogno

MILANO

Via Filodrammatici, 16 — Telefono N. 50-72

▽▽▽

Repertorio Operette

Bercy Giorgio	***L'Isola dell'Amore,*** operetta in 3 atti di Wilhelm Friser.
Bereny Enrico	***Il Piccolo Lord,*** in 3 atti, libretto di Rodolfo Schanzer e Carlo Lindau, versione italiana di Carlo Vizzotto.
Berger Rodolfo	***Claudina,*** in 3 atti, di Willy (dal romanzo di Willy e Colette Willy).
Berté E.	***Bel Granatiere,*** operetta in 3 atti.
»	***La Creola,*** operetta in 3 atti di J. Schnitzer e Emmerich Gatti.
Cellier Alfredo	***Dorothy,*** commedia musicale in 3 atti.
Chapy	***Rivoltosa,*** zarzuela in 1 atto, versione italiana di F. Fontana.
Comte e Franceschi . . .	***Principessa Modern Style,*** in 3 atti di I. Marchini.
Curci Alberto	***Guerra all'amore,*** in tre atti J. F. Bubendy, versione italiana di Carlo Vizzotto.
Cuvillier Carlo	***Il domino Lilla,*** in tre atti di E. Gatti e B. Jembach riduzione italiana di Forzano.
Czibulka A.	***Pasqua fiorentina,*** operetta in 3 atti, libretto di Genée e Zell.
De Camors Henri	***Fiamma d'amore,*** operetta fantastica in 3 atti ed 11 quadri, libretto di L. Rejen ed A. Millard.

De Guarnieri Francesco .	***Kuskussù,*** operetta in 3 atti su libretto di Paolo Lorenzini.
De Hartulary Darclée Ivan	***Capriccio antico,*** in 3 atti, libretto di C. Zangarini.
» » »	***Amore in Maschera,*** in 3 atti, libretto di C. Zangarini.
De Suppée	***Donna Juanita,*** in tre atti, libretto di F. Zell e R. Genée.
»	***Boccaccio,*** operetta in 3 atti, libretto di F. Zell.
»	***Fatinitza,*** operetta in 3 atti, libretto di R. Genée.
»	***Viaggio in Africa,*** operetta in 3 atti, libretto di M. West e R. Genée.
Eysler Edmondo.	***Sua moglie,*** operetta in 3 atti, libretto di Carlo Vizzotto.
» »	***Giovane Papà,*** operetta in 1 atto.
» »	***L'Immortale,*** in 3 atti, libretto di Felix Dörmann, traduzione di Cipriano De Rora.
Fall Leo	***La principessa dei Dollari,*** in 3 atti, riduzione italiana di Renato Simoni e Ettore Janni.
» »	***Sirena,*** in 3 atti, di L Stein e A. Willner, traduzione di Renato Simoni.
» »	***Divorziata,*** operetta in 3 atti di Vittorio Leon.
» »	***Bella Risette,*** operetta in 3 atti ed un prologo di Willner e Bodanzky.
Ferrarese Mario.	***La Dama Verde,*** tre atti di U. Cocchi.
Genée Riccardo	***Nanon,*** in 3 atti, libretto di R. Genée e F. Zell.
» »	***Il Cadetto di Marina,*** in 3 atti di R. Genée e F. Zell.
Gennai Emanuele	***Cinerella,*** fiaba in 3 atti e 20 quadri di Giuseppe Adami e Caramba.

Gentili Alberto	***Bufere estive,*** opera giocosa in 3 atti.
Gilbert Jean	***La Casta Susanna,*** in 3 atti, libretto di Georg Okonkwski, e Carlo Vizzotto.
» »	***Diavolo a quattro,*** in 3 atti, libretto di Okonkowski, Kratz e Carlo Vizzotto.
Granichstaedten Bruno. .	***Lolotte,*** in un atto, libretto di Alfredo Schik e Markenau.
» » . .	***Maestà Mimì,*** in 3 atti, libretto di Felix Dörmann.
Herblay Enrico	***Il Nido delle Rondini,*** operetta in 3 atti di Maurizio Ordennau.
Heuberger Riccardo . . .	***Don Quichotte,*** in 2 atti, libretto di Fritz Grünbaum e Heinz Reichert, versione ritmica italiana di Almerico Ribera.
Leban e Loro	***La moglie candida*** in 3 atti di Nessi e Guicciardi.
Lehar Franz	***Amor di Zingaro,*** operetta in 3 atti di A. M. Willner e R. Bodanzky.
» »	***Eva,*** operetta in 3 atti di A. M. Willner e Roberto Bodanzky, traduzione di Giuseppe Adami.
» »	***Mademoiselle Portebonheur*** operetta in 3 atti di Gioachino Forzano.
» »	***Vedova Allegra,*** operetta in 3 atti di Vittore Leon e Leo Stein.
» »	***Finalmente soli,*** operetta in tre atti di Willner e Bodanzky, versione italiana di Carlo Vizzotto.
Leoncavallo Ruggero . .	***La Reginetta delle Rose,*** in 3 atti di Forzano.
» » . .	***Malbruk*** fantasia comica in 3 atti, libretto di Angelo Nessi.
Leoni Franco	***Mazzemarello,*** in 3 atti, libretto di Carlo Linati.
Lincke Paul	***Frau Luna,*** operetta in 1 atto.

Lombardo	***Polvere di Pirlimpinpin***, féerie in 3 atti e 16 quadri di Carlo Vizzotto.
Luporini G.	***L'Aquila e le Colombe***, tre episodi di Giovacchino Forzano.
Martini Ettore.	***Matrimonio di Figaro***, operetta in 3 atti, libretto di Martin Ettore.
Montanari Alberto.	***Il Birichino di Parigi*** in 3 atti di Carlo Vizzotto.
Murgi Gino	***Hai visto l'elmo?*** operetta in 3 atti di Paolo Reni.
Pancani Enrico	***Fate il vostro giuoco***, operetta in 1 atto.
Raffaelli V.	***Un'avventura di Casanova***, in 3 atti, libretto di F. Lunghi.
Reinhardt Enrico	***Nozze di studenti***, in 1 atto, libretto di Enrico Reinhardt.
» »	***Dolce Lola***, operetta in 3 atti, di Alexander Landesberg.
» »	***La Fata della Sorgente***, operetta in 3 atti di A. Willner e J. Wilhelm.
» »	***Napoleone e le donne***, operetta in 3 atti.
Rubens P.	***Luna Azzurra***, operetta in 3 atti di Harold Ellis.
» »	***Vita d' Olanda***, in 3 atti di Rubens e A. Hurgon.
Sarria E.	***Il babbeo e l'intrigante***, operetta in 3 atti, libretto di E. Sarria.
Sommer J.	***Cinkoka***, operetta in 3 atti, libretto di J. Fels.
Strauss Giovanni	***Fanciulle Ricche***, in 3 atti, libretto di Ferdinando Stollberg, traduzione di Giuseppe Adami.
» »	***Primavera scapigliata*** in 3 atti, libretto di Carlo Lindau e Wilhelm Julius.
» »	***Sangue viennese***, in 3 atti, libretto di Vittorio Leone Leo Stein.

Stuart Lestilio	***Florodora***, operetta in 2 atti e 3 quadri di E. Boyd-Jones e Paul Rubens.
Talbott Hovrda	***Luna di miele***, commedia musicale in 2 atti.
» »	***Crisantemo Bianco***, operetta in 3 atti.
Toselli Enrico.	***Principessa Bizzarra***, libr. di Luisa di Toscana e Paolo Reni.
Verö Georg	***Il Sultano***, in 3 atti, libretto di Georg Verö e Carlo Lindau, traduzione di Carlo Vizzotto.
» »	***Capriccio di donna***, operetta in 3 atti di Stein e C. Lindau.
Zeller C.	***Il venditore d'uccelli***, operetta in 3 atti, libretto di M. West e Held.
Zieher C. M.	***I tre desideri***, in 3 atti, libretto di Leop. Kren e Carlo Lindau.
» »	***I Vagabondi***, in 3 atti, libretto di Leopoldo Kren e Carlo Lindau.
» »	***Pazzerella***, operetta vaudeville in 3 atti.
» »	***Waltzer d'amore***, in 3 atti, versione ritmica italiana di Renato Simoni ed Ettore Janni.
» »	***Il Duca Casimiro***, in 3 atti, libretto di Max Ferner.
Weinberger C.	***La Sposa Romantica***, in 3 atti di Lindau e Jenback.

Casa Musicale Lorenzo Sonzogno

MILANO

Via Filodrammatici, 16 — Telefono N. 50-72

Libretti d'Operetta

L'Aquila e le Colombe – Tre episodi Napoleonici di FORZANO . . . . . L. 1,—

Amor di Zingaro – Operetta romantica in 3 atti di A. M. WILLNER e R. BODANZKY » 0,50

Amore in Maschera – Operetta in 3 atti di CARLO ZANGARINI . . . . . » 0,60

Avventura di Casanova – Operetta in 3 atti di F. LONGHI. . . . . » 0,60

Buferé estive – Opera giocosa in 3 atti di A. GENTILI . . . . . » 0,50

Capriccio Antico – Commedia musicale in 3 atti di C. ZANGARINI . . . . . » 0,60

Capriccio di Donna – Operetta in 3 atti di STEIN e CARL LINDAU . . . . . » 0,50

Cinerella – Fiaba in 3 atti e 20 quadri di G. ADAMI e CARAMBA . . . . . » 0,40

Dolce Lola – Operetta in 3 atti di ALEXANDER LANDESBEGR e LEO STEIN . . . . . » 0,40

Dama Verde – Operetta in 3 atti di UMBERTO COCCHI . . . . . » 0,60

Eva – Operetta in 3 atti di A. M. WILLNER e R. BODANZKY . . . . . » 0,60

Fanciulle Ricche – Commedia in 3 atti di STOLLBERG . . . . . » 0,50

Fate il vostro gioco – Operetta in 1 atto di ENRICO PANCANI. . . . . » 0,50

Finalmente soli – Operetta in 3 atti di A. M. WILLNER e R. BODANZKY . . . L. **0, 60**

Florodora - Operetta in 2 atti e 3 quadri di E. BOYD-JONES e PAUL RUBENS . . . » **0, 50**

Guerra all'Amore – Operetta in 3 atti di J. BUBENDY . . . . . » **0, 50**

Hai visto l'elmo? – Operetta in 3 atti di PAOLO RENI . . . . . » **0, 60**

Il Birichino di Parigi - Operetta in 3 atti di CARLO VIZZOTTO . . . . . » **0, 60**

Il Nido delle Rondini - Operetta in 3 atti di MAURICE ORDENNAU. . . . . » **0, 50**

Il Diavolo a quattro – Bizzarria in 3 atti di KRATZ, OKONKOWSKY e VIZZOTTO . . » **0, 50**

Il Domino Lilla – Operetta in 3 atti di E. GATTI e B. JEMBACH . . . . . » **0, 50**

Il Duca Casimiro - operetta in 3 atti di MAX FERNER. . . . . » **0, 60**

Immortale - Operetta in 3 atti di FÉLIX DÖRMANN. . . . . » **0, 50**

La Bella Risette - Operetta in un prologo e 3 atti di WILLNER e BODANZKI . . . » **0, 50**

La Creola - Operetta in 3 atti di J. SCHNITZER ed E. GATTI . . . . . » **0, 50**

La Divorziata - Operetta comica in 3 atti di VICTOR LEON . . . . . » **0, 50**

La Fata della Sorgente - Operetta in 3 atti di A. M. WIRSRAER e I. WILHELM. . . » **0, 50**

Luna Azzurra – Operetta in 3 atti di HAROLDI ELLIS . . . . . » **0, 40**

Madama Chrysanthème - Commedia lirica in 4 atti di HARTMANN e ANDRÈ . . . » **1, —**

Mademoiselle Porte-Bonheur - Operetta in 3 atti di FORZANO . . . . . » **0, 50**

Malbruk - Fantasia comica-medioevale in 3 atti di A. NESSI . . . . . » **1, —**

Mazzemarello - in 3 atti di CARLO LINATI . » **0, 60**

Piccolo Lord – Operetta in 3 atti di R. SCHANZER e C. LINDAU . . . . . L. 0,50

Polvere del Pirimpimpim - Féerie in 3 atti e 16 quadri di CARLO VIZZOTTO . . . » 0,50

Principessa Bizzarra - Libretto di S. A. R. I. LUISA di Toscana e PAOLO RENI. . . . » 1,—

Principessa Modern-Style, di IDA FRANCHINI » 0,60

Reginetta delle Rose - Libretto in 3 atti di FORZANO . . . . . » 0,60

Sirena – Operetta in 3 atti di LEO STEIN e A. M. WILLNER . . . . . » 0,60

Sposa Romantica (La) - Operetta in 3 atti di C. LINDAU e BELA JENBACK . . . » 0,60

Sua Moglie - Operetta in 3 atti di C. VIZZOTTO » 0,60

Turlupineide - Rivista comica satirica in 3 atti di RENATO SIMONI . . . . . » 0,30

Un'avventura di Casanova, di F. LUNGHI. » 0,60

Vedova Allegra – Operetta in 3 atti di VITTORE LEON e LEONE STEIN. . . . . » 0,60

Venere - Operetta in 3 atti di RAOUL MORI e CARLO VIZZOTTO . . . . . » 0,60

Vita d'Olanda - Operetta in 3 atti di PAUL RUBENS e AUSTEN HUAGON . . . . . » 0,20

Zingaro Barone – Operetta comica in 3 atti di I. SCHNITZER . . . . . » 0,50

Cent. 60